

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 38/14
ze dne 16.6.2022

k záměru na realizaci navazujícího jednacího řízení bez uveřejnění k mezinárodní architektonické soutěži "Vltavská filharmonie / Vltava Philharmonic Hall"

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. bere na vědomí

1. informace o průběhu mezinárodní architektonické soutěže o návrh dle zákona č. 134/2016 Sb. o zadávání veřejných zakázek (dále jen "ZZVZ"), ve znění pozdějších předpisů s názvem "Vltavská filharmonie / Vltava Philharmonic Hall" uvedené v důvodové zprávě a jejich přílohách
2. výsledky jednání poroty určené k provádění úkonů dle ZZVZ na mezinárodní architektonickou soutěž o návrh s názvem "Vltavská filharmonie / Vltava Philharmonic Hall", dle oznámení výsledků soutěže a výběru soutěžních návrhů a Protokolu z hodnotícího zasedání poroty uvedených v přílohách č. 1 a 7 důvodové zprávy

II. schvaluje

záměr realizace veřejné zakázky v návaznosti na soutěž o návrh s názvem "Vltavská filharmonie / Vltava Philharmonic Hall" dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

III. konstatuje, že

část "předpokládaná hodnota" ze záměrové tabulky uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení a přílohy č. 5, 6 a 7 důvodové zprávy nejsou určeny ke zveřejnění

IV. ukládá

1. Radě HMP

1. zajistit realizaci veřejné zakázky dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 20.6.2022

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-10544
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP



Záměr realizovat veřejnou zakázku dle ustanovení *Hlavy I., článek 6 písm. e) Pravidel pro zadávání veřejných zakázek v podmínkách hlavního města Prahy*

Odbor MHMP: HOM MHMP

Pořadové č. záměru: 97

Název veřejné zakázky:	<i>Vltavská Filharmonie / Vltava Philharmonic Hall</i>
Předmět plnění	<p>Předmět bude zahrnovat zejména:</p> <ul style="list-style-type: none">– Zpracování následujících výkonových fází služeb při zpracování projektové dokumentace v souladu se Standardy služeb architekta:– FS 1 – Příprava projektu– FS 2 – Dopracování soutěžního návrhu (zhotovení architektonické studie) ve vztahu k celému řešenému území (nejen k řešené parcele) a v podrobnosti DÚR– FS 3 – Projekt pro umístění stavby (DÚR), případně též zpracování dokumentace EIA– FS 4 – Projekt pro povolení stavby (DSP)– FS 5 – Projekt pro provádění stavby (DPS)– FS 6 – Soupis prací a dodávek– FS 7 – Autorský dozor a dohled– FS 8 – Projekt interiéru– Včetně zajištění inženýrské činnosti a potřebných průzkumů a měření.– FS3 a FS4 bude případně zahrnovat zpracování dokumentace pro sloučené řízení <p>A to vše pro výstavbu souboru staveb Vltavská filharmonie (nebo-li „Stavba Vltavská filharmonie“ složená z několika stavebních objektů).</p> <ul style="list-style-type: none">– Zadavatel si zároveň stanovil výhradu vyhrazené změny, která spočívá v možnosti Zadavatele zadat vybranému dodavateli zpracování projektové dokumentace dalších souvisejících projektů v řešeném území nebo nutných pro realizaci řešeného území, a to až do výše 30% z předpokládané hodnoty.

	<p>O tom do jaké fáze projektové dokumentace nad rámec FS2, budou zpracovány s budovou Vltavská filharmonie související stavební objekty, bude jednáno v rámci JŘBU. Avšak již nyní považujeme za vhodné, aby vybraný dodavatel zpracoval kompletní projektovou dokumentaci bezprostředně souvisejících stavebních objektů (podrobný popis je uveden v přílohách důvodové zprávy)</p> <p>Klíčový milník předmětu plnění je dokončení FS2 Architektonická studie, ze které vyplyne podrobnější rozdělení na stavební objekty a podobjekty a bude určeno, které další činnosti budou zajištěny skrze vybraného dodavatele v rámci vyhrazeného závazku. Po této fázi budou rovněž finálně ověřeny stavební náklady potřebné pro realizaci Vltavské filharmonie a projektů v rámci řešeného území.</p>
CPV kód	<p>71000000-8/ Architektonické, stavební, technické a inspekční služby</p> <p>71200000-0/ Architektonické a související služby</p> <p>71320000-7 / Technické projektování</p> <p>71221000-3/ Architektonické služby pro budovy</p> <p>71242000-6 / Příprava návrhů a projektů, odhad nákladů</p>
Zastoupení zadavatele v řízení	<p>ANO</p> <p>HAVEL & PARTNERS s.r.o., advokátní kancelář</p> <p>IČO: 26454807</p> <p>se sídlem Na Florenci 2116/15, Nové Město, 110 00 Praha 1</p>
Zdůvodnění potřeby veřejné zakázky	<p>Budova Vltavská filharmonie, která má být vystavěna na základě architektonické studie a následného projektu zpracovaných na základě předmětné zakázky, se má stát soudobým hudebním centrem, které by splňovalo světové standardy (akustické, kapacitní, dispoziční, technické, architektonické a urbanistické) a zároveň potvrdilo pověst Prahy jako kulturní metropole a symbolu českých hudebních tradic.</p> <p>Budova Vltavská filharmonie se má stát hudební obdobou Národního divadla, tj. reprezentativní scénou České republiky a jedním ze symbolů její národní identity, nositelem národního kulturního dědictví, který se však zároveň stane součástí evropského kulturního prostoru, a který se zároveň stane prostorem pro svobodnou uměleckou tvorbu.</p> <p>Budova Vltavské filharmonie se má v neposlední řadě rovněž stát iniciačním bodem a symbolem přeměny jednoho z největších a nejdůležitějších pražských brownfieldů, transformačního území Holešovice Bubny Zátory a centrem hudebního života v Praze. Na základě projektu by měl vzniknout každodenně živý, otevřený a plně využívaný prostor pro všechny obyvatele Prahy a její návštěvníky, který současně nastartuje pozitivní rozvoj celé lokality.</p>

Koncepční materiál nebo rozhodnutí, na základě kterého se veřejná zakázka zadává	<p>Usnesení Zastupitelstva HMP č. 25/16 ze dne 18.3.2021, k vyhodnocení FÁZE 1 projektu koncertního sálu hl. m. Prahy, schválení projektového záměru FÁZE 2 pro vznik koncertního sálu hl.m. Prahy;</p> <p>Usnesení Rady HMP, č. 2663, ze dne 30.11.2020, ke Smlouvě o společném zadávání veřejných zakázek v rámci projektu Vltavská filharmonie - koncertního sálu hl. m. Prahy;</p> <p>Usnesení Rady HMP, č. 755, ze dne 11.4.2022, k dalšímu postupu projektu koncertního sálu hl. m. Prahy - Vltavská filharmonie;</p>
Druh veřejné zakázky podle předmětu a předpokládané hodnoty	Nadlimitní veřejná zakázka na služby
Předpokládaná hodnota¹	XXX
Způsob stanovení předpokládané hodnoty²	Na základě odborného odhadu
Druh zadávacího řízení	Jednací řízení bez uveřejnění
Požadavky na prokázání způsobilosti a kvalifikace	Zadavatel je povinen vyžadovat prokázání veškeré základní způsobilosti stanovené v § 74 ZZVZ. Dále může požadovat prokázání profesní způsobilosti a ekonomické a technické kvalifikace, čestným prohlášením a originálem anebo ověřenými kopiemi dokladů
Způsob hodnocení	Vzhledem k druhu zadávacího řízení není relevantní

¹ Při stanovení předpokládané hodnoty byla brána v úvahu všechna možná spolu související plnění ve smyslu zejm. ust. § 16 a násl. ZZVZ; PH je stanovena v souladu s ustanovením § 16 a násl. ZZVZ; bližší údaje obsahuje dokumentace VZ.

Při stanovení předpokládané hodnoty vychází zadavatel z velmi předběžného expertního posouzení stavebních nákladů vybraného soutěžního návrhu dle v daném okamžiku dostupných informací. Vzhledem k tomu, že v rámci JŘBU budou zpřesněny a vyjasněny informace týkající se návrhu ze strany zhotovitele a bude rovněž jednáno o tom, do jaké fáze mají být zpracovány projektové dokumentace stavebních objektů v řešeném území, nemohl zadavatel přesně stanovit předpokládanou hodnotu JŘBU. Cílem zadavatele bude vždy vyjednat cenu a předmět činnosti nejvýhodnější, tak aby byly vždy co nejlépe a efektivně naplněny cíle projektu.

² Zejm. s ohledem na ustanovení § 16 odst. 6 ZZVZ.

Kritéria hodnocení	Vzhledem k druhu zadávacího řízení není relevantní
Způsob financování	Rozpočet Pražské developerské společnosti, příspěvkové organizace, investiční akce č. 0046393 „Vltavská filharmonie – projektová příprava“
Předpokládaný termín zahájení řízení k veřejné zakázce	Červen 2022
Předpokládaná doba realizace veřejné zakázky	Předpokládá se, že architektonické a projekční a inženýrské práce budou realizovány v rozsahu let 2022-2025 (s předpokládaným limitem plnění do 30.6.2025). Služby autorského dozoru a dohledu jsou předpokládány v rozsahu let 2026-2032 (v délce trvání 60 měsíců).
Informace, zda se připouští varianty nabídky dle § 102 ZZVZ	Ne
Odůvodnění použití jiných komunikačních prostředků při podání nabídky namísto elektronických prostředků	Budou použity elektronické prostředky komunikace
Odůvodnění neodeslání předběžného oznámení	S ohledem na charakter řízení a návaznost na soutěž o návrh není účelné odesílat předběžné oznámení
Odůvodnění nejmenování komisi	Komise bude jmenována

Důvodová zpráva:

Zastupitelstvu hl. m. Prahy je předkládán výsledek mezinárodní architektonické soutěže o podobu Vltavské filharmonie.

Současně je Zastupitelstvu hl. m. Prahy předkládán ke schválení záměr zahájit s vítězným účastníkem vzešlým z této soutěže jednací řízení bez uveřejnění ve smyslu § 65 odst. 1 zákona č. 134/2016 Sb. o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

Vltavská filharmonie se má stát soudobým hudebním centrem, které by splňovalo světové standardy (akustické, kapacitní, dispoziční, technické, architektonické a urbanistické) a zároveň potvrzovalo pověst Prahy, která je kulturní metropolí a symbol české hudební tradice.

Projekt přinese Praze jedinečnou budovu Vltavské filharmonie s koncertní síní, která bude schopna dostát prvotřídním světovým standardům. Návrh, který maximálně odhalí skrytý urbanistický potenciál místa Vltavská a co nejvíce vytěží z jeho složitostí. Sladí veškeré protiklady a učiní z nich harmonický celek – pulzující veřejný prostor, který nastartuje pozitivní rozvoj celé lokality Holešovice Bubny Zátory.

V Praze chybí odpovídající koncertní sál, jehož výstavbu deklaruje již Memorandum o spolupráci a vzájemné podpoře při vzniku nového koncertního sálu mezi hlavním městem Prahou a Spolkem pro výstavbu nového koncertního sálu v Praze, schválené usnesením Rady č. 587 ze dne 27. 4. 2010.

Předkládaný tisk navazuje na usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy (dále jen „**Zastupitelstvo HMP**“) č. 25/16 ze dne 18. 3. 2021, jímž byl schválen záměr 2. fáze projektu Vltavská filharmonie - Koncertní sál hl. m. Prahy (dále jen „**Vltavská filharmonie**“). Předkládaný tisk dále koncepčně navazuje na Usnesení Rady HMP, č. 2663, ze dne 30.11.2020, na jehož základě byla schválena Smlouva o společném zadávání veřejných zakázek v rámci projektu Vltavská filharmonie - koncertního sálu hl. m. Prahy, mezi Institutem plánování a rozvoje hl. města Prahy (dále jen „**IPR Praha**“) a Odborem hospodaření s majetkem magistrátu hl. m. Prahy (dále jen „**HOM MHMP**“).

Na základě posledně citovaného usnesení Rada HMP schválila předpokládaný průběh projektu, který byl rozčleněn do několika fází, přičemž fáze spočívající v organizaci a zadání soutěže o návrh již byly úspěšně dokončeny. Hlavní město Praha vyhlásilo společně s IPR Praha v souladu se Smlouvou o společném zadávání ze dne 10.12.2020 mezinárodní architektonickou soutěž o podobu Vltavské filharmonie (dále jen „**Soutěž**“) dle § 143 a násl. zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

Do Soutěže, která byla vyhlášena dne 18.8.2021, se ve stanovené lhůtě do 30.9.2021 přihlásilo celkem 115 týmů z 25 zemí a k účasti bylo předem vyzváno také 5 renomovaných architektonických ateliérů. Vzhledem k tomu, že Soutěž byla vyhlášena jako soutěž užší, uskutečnilo se dne 26.10. a 27.10. 2021 zasedání poroty, která z přihlášených 115 účastníků na základě jejich posouzení jejich portfolií vybrala 15 dále postupujících účastníků. Těchto 15 účastníků bylo, společně s přímo vyzvanými 5 ateliéry, dne 8.11.2021 osloveno ke zpracování soutěžních návrhů. Od této chvíle byl celý proces Soutěže striktně anonymní. Lhůta pro podání soutěžních návrhů byla stanovena do 15.3.2022. V průběhu této lhůty se jeden

z účastníků omluvil z další účasti ze Soutěže a z kapacitních důvodů ze Soutěže odstoupil. Ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů tak bylo přijato celkem 19 soutěžních návrhů.

Následně se dne 25 - 27. 4. 2022 uskutečnilo hodnotící zasedání poroty Soutěže. Porota na tomto hodnotícím zasedání rozhodla o ocenění celkem 5 nejvýhodnějších soutěžních návrhů, a to následovně:

1. místo	Soutěžní návrh č. 9 - Bjarke Ingels Group A/S
2. místo	Soutěžní návrh č. 3 - sdružení Barozzi Veiga GmbH + Atelier M1
3. místo	Soutěžní návrh č. 1 - Bevk Perović arhitekti d.o.o.
4. místo	Soutěžní návrh č. 10 - Petr Hájek ARCHITEKTI, s.r.o.
5. místo	Soutěžní návrh č. 13 - Snøhetta

Výsledek Soutěže – rozhodnutí mezinárodní poroty, kterým je zadavatel dle právních předpisů vázán - bylo účastníkům oznámeno dne 17. května 2022. Lhůta pro podání námitek proti průběhu Soutěže uplynula dne 1.6.2022, přičemž v této lhůtě žádný z účastníků žádné námítky nevznsl.

Usnesením Rady HMP č. 755, ze dne 11.4.2022 byl schválen organizační rámec druhé fáze přípravy projektu Vltavské filharmonie, tj. pořízení projektové dokumentace a povolení stavby v souladu s harmonogramem, který je přílohou předmětného usnesení. V rámci tohoto usnesení bylo uloženo HOM MHMP po výběru dodavatele projektových prací, ukončení jednacího řízení bez uveřejnění a uzavření smlouvy o dílo v návaznosti na Smlouvu o společném zadávání veřejných zakázek, připravit materiál do Rady HMP k rozhodnutí o výběru dodavatele projektových prací, a tím ukončení jednacího řízení bez uveřejnění a uzavření smlouvy o dílo včetně návrhu na schválení postoupení uzavřené smlouvy o dílo na Pražskou developerskou společnost, příspěvkovou organizaci zřízenou hl. městem Prahou (dále jen „PDS“).

Usnesením Rady HMP č. 755, ze dne 11.4.2022 bylo rovněž schváleno, že pořízení projektové dokumentace a povolení stavby v souladu s harmonogramem bude v bezprostřední návaznosti na postoupení uzavřené smlouvy o dílo zajišťovat PDS. V rámci předmětného usnesení bylo rovněž řediteli PDS uloženo spolupracovat s hl. městem Prahou (zejména s odborem HOM MHMP a IPR Praha) při jednání o smlouvě o dílo s architektem/projektantem vybraným v mezinárodní architektonické soutěži o návrh (tj. Soutěži). Celý výše popsáný proces je a bude po celou dobu veden týmem Vltavská filharmonie (viz projektový záměr z usnesení Zastupitelstva HMP č. 25/16 ze dne 18. 3. 2021.)

V reakci na výše uvedené je proto záměrem zahájit jednací řízení bez uveřejnění (dále jen „Zadávací řízení“) ve smyslu § 65 odst. 1 zákona č. 134/2016 Sb. o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“), podle kterého může zadavatel použít jednací řízení bez uveřejnění v případě, pokud je veřejná zakázka zadávaná v návaznosti na soutěž o návrh podle § 143, podle jejichž pravidel má zadavatel v úmyslu veřejnou zakázku zadat účastníkovi soutěže o návrh, jehož návrh bude vybrán.

V souladu s článkem 2.4.2 podmínek Soutěže budou k účasti v Zadávacím řízení navazujícím na Soutěž vyzváni všichni účastníci, jejichž soutěžní návrhy byly v Soutěži oceněny, a to tak, že:

- a) k jednání o uzavření smlouvy bude vyzván nejprve účastník, jehož návrh se umístil v Soutěži na nejlépe oceněném místě, a pokud s ním bude dojednáno uzavření smlouvy, Zadávací řízení končí;
- b) v případě že v jednání podle písm. a) nedojde s účastníkem k dohodě o uzavření smlouvy, bude k jednání o uzavření smlouvy vyzván účastník, jehož návrh se umístil v Soutěži na druhém oceněném místě, a pokud s ním bude dojednáno uzavření smlouvy, Zadávací řízení končí;
- c) v případě že v jednání podle písm. b) nedojde s účastníkem k dohodě o uzavření smlouvy, bude k jednání o uzavření smlouvy vyzván účastník, jehož návrh se umístil v Soutěži na třetím oceněném místě. Pokud s tímto účastníkem nebude dojednáno uzavření smlouvy, postupuje se výše uvedeným způsobem dále a k jednání o uzavření smlouvy bude vyzván účastník, jehož návrh se umístil v Soutěži na čtvrtém oceněném místě, popř. pak na pátém oceněném místě. V případě, že ani s účastníkem, jehož soutěžní návrh se umístil v Soutěži na pátém oceněném místě nebude uzavřena smlouva, Zadávací řízení bude ukončeno bez zadání smlouvy.

V rámci Zadávacího řízení bude řešeno naplnění kvalifikačních předpokladů vybraného účastníka, zejména složení členů jeho realizačního týmu, včetně lokálního partnera vybraného účastníka v České republice. Současně bude předmětem Zadávacího řízení jednání o podmínkách smlouvy o dílo, úpravách návrhu a potřebných podkladech. Rozhodnutí o výběru dodavatele bude Radě HMP předloženo ke schválení.

Popis vývoje předmětu a stavebních nákladů:

(tato kapitola je podrobně rozepsána a doplněna o obrazovou přílohu v příloze důvodové zprávy Záznam o stanovení předpokládané hodnoty)

Před vypsáním Soutěže byly odhadnuty předpokládané stavební náklady budovy Vltavské filharmonie. Předpokládaná hodnota byla stanovena a odvozena postupným zpřesňováním stavebních nákladů potřebných pro realizaci stavby Vltavské filharmonie. Tyto náklady byly vždy odhadnuty na základě v dané době dostupných podkladů a vztaheny k cenové úrovni v této době. V lednu 2021, v rámci přípravy Soutěže, pořídil zadavatel Analýzu využitelnosti, jež doporučila obsah stavebního programu budovy a stanovila odhad stavebních nákladů budovy Vltavské filharmonie (dále jen „budova VF“) na 4,9 mld Kč bez DPH. Výše předpokládaných stavebních nákladů odpovídala cenové úrovni k lednu 2021 a stavebnímu programu cca 49 800 m² (36 300 m² hlavní stavební program budovy + 13 500 m² podzemní parking) + 4 500 m² veřejný prostor (viz příloha důvodové zprávy Záznam o stanovení předpokládané hodnoty).

Z této částky pak byla odvozena předpokládaná hodnota ceny projektových a inženýrských prací a pořízení nezbytných měření a průzkumů. Tato předpokládaná hodnota byla v Soutěži

stanovena na 490.000.000,- Kč bez DPH. Tedy stavební náklady v Soutěži zahrnovaly náklady na kompletní stavbu budovy VF včetně bezprostředně přiléhajícího veřejného prostoru (na parcele) a jejího dopravního a infrastrukturního napojení na její okolí. Předpokládaná výše investičních nákladů na stavební realizaci Vltavské filharmonie naopak nezahrnovala náklady na úpravu nábřeží, vestibulu metra a na další úpravy mimo předmětnou parcelu a zároveň nezahrnovala ani převedení základní automobilové dopravy přes řešené území (vč. převedení dopravy na nábřeží). Zadavatel již před vypsáním Soutěže předpokládal, že tato hodnota bude ověřena znovu po Soutěži a rovnou si stanovil výhradu vyhrazené změny, která spočívá v zadání zpracování projektové dokumentace dalších projektů v rámci řešeného území nebo nutných pro realizaci řešeného území, přímo vybranému dodavateli, a to až do výše 30% z předpokládané hodnoty.

Zadavatel po Soutěži pořídil ověření aktuálního rozpočtu stavebních nákladů dle vybraného soutěžního návrhu v cenové úrovni k březnu 2022. Rozpočet byl ověřen na podkladu benchmarku 19 odevzdaných soutěžních návrhů, jejichž součástí byl propočet stavebních nákladů a tabulek bilancí budovy Vltavská filharmonie a poprvé v rámci projektu, mohly být naceněny rovněž náklady na realizaci souvisejících projektů v řešeném území (tzv. „externalit“). V rámci Soutěže zadavatel obdržel rovněž předběžné nabídkové ceny na projektové práce a inženýrskou činnost, z nichž vyplynulo % vhodné pro výpočet těchto prací odpovídající předmětu řešení Soutěže.

Rozpočet byl ověřen společností Gleeds Česká republika, s.r.o., jejíž zástupci byli přizváni jako odborníci k jednání poroty soutěže. Jeho závěry jsou následující:

Výsledky expertního posouzení v rámci soutěže převýšily původní odhady nákladů u všech architektonických návrhů, pohybovaly se v rozmezí cca 6,5 – 11,5 mld. Kč bez DPH. U vítězného architektonického návrhu vychází stavební náklady budovy Vltavská filharmonie na 9,4 mld. Kč bez DPH. Zvýšená cena (oproti odhadu z 01/21) je dána zejména významným posunem cenové hladiny stavebních prací a materiálů od 01/2021 do 03/2022, dále výjimečností a originalitou řešení (např. využití veřejného prostoru včetně zakomponování střechy aj.) a nárůstem podlahové plochy (plus 15 %). Náklady na realizaci širšího řešeného území jsou odhadovány na 2,9 mld. Kč (dle vítězného návrhu a dle ÚS Holešovice Bubny Zátory).

Tento odhad bude dále zpřesňován v průběhu celého projektu. Klíčový milník předmětu plnění je dokončení podrobné architektonické studie, ze které vyplyne podrobnější rozdělení na stavební objekty a podobjekty a bude určeno, které další činnosti budou zajištěny skrze vybraného dodavatele v rámci vyhrazeného závazku. Po této fázi budou rovněž finálně ověřeny stavební náklady potřebné pro realizaci Vltavské filharmonie a projektů v rámci řešeného území. Následně bude vydán pokyn ke zpracování další fáze projektové dokumentace.

Na základě vítězného návrhu byl rovněž definován pojem Stavba Vltavská filharmonie (soubor staveb), který byl rozdělen na několik stavebních objektů. Tyto stavební objekty spolu

bezprostředně souvisí a pro úspěšnou realizaci projektu i zadavatele je výhodné, aby byla jejich přesná podoba navržena zhotovitelem projektové dokumentace budovy VF (dále jen „Zhotovitel“, vybraný dodavatel, s nímž bude uzavřena smlouva). Zhotovitel bude v každém případě povinen vyhotovit projektovou dokumentaci na celé řešené území (viz příloha důvodové zprávy Záznam o stanovení předpokládané hodnoty) do fáze architektonická studie v podrobnosti DÚR. O tom, do jaké fáze projektové dokumentace nad rámec studie, budou zpracovány s budovou VF související stavební objekty, bude jednáno v rámci JŘBU. Avšak již nyní považujeme za vhodné, aby vybraný dodavatel zpracoval kompletní projektovou dokumentaci bezprostředně souvisejících stavebních objektů a bude-li to účelné, pak také projektovou dokumentaci dalších projektů v řešeném území.

V této fázi považujeme za účelné, aby vybraný dodavatel zpracoval projektovou dokumentaci pro celé řešené území (viz příloha důvodové zprávy Záznam o stanovení předpokládané hodnoty).

Způsob kontroly projektu a rozpočtu

Zadavatel se rozhodl zvolit způsob řízení projektu skrze projektový management stavby projektu (správce stavby). V každé etapě a fázi zpracování projektové dokumentace bude vždy provedeno vyhodnocení formou aktualizace tzv. Clients Brief, dojde k prověření veškerých rizik a možných dopadů do rozpočtu projektu. Každá etapa bude zahájena až po pokynu objednatele za současné možnosti zastavení prací v jakýkoliv okamžik běžící etapy.

Předpokládané cash-flow a požadavky na rozpočet

- **Rozklad nákladů a nároků na rozpočet v čase bude ovlivněn dohodnutými podmínkami o splatnosti za práce po dosažení konkrétních etap a milníků dle uzavřené smlouvy (smluv).**
- **Podle podmínek smlouvy a z toho vyplývající peněžní plnění v čase bude zohledněno zejména při přípravě rozpočtu na rok 2023 a aktualizaci rozpočtového výhledu.**
- Po dopracování návrhu do podrobné architektonické studie dojde k upřesnění celkových nákladů celého projektu, a tedy i předmětu díla včetně definice rozsahu souvisejících investičních akcí lokalitě. Na základě takto aktualizovaných vstupních informací bude předloženo k odsouhlasení zahájení další fáze pořizování projektové dokumentace pro územní a stavební řízení.
- Veškeré údaje dle dnes známých úrovní, bez uvažování budoucích navýšení s ohledem na růst cenové hladiny a zákonných valorizací.

- K dnešnímu dni je předpokládáno, že bude prioritou pro další postup, aby povolovací proces byl veden formou sloučeného řízení územního rozhodnutí a stavebního povolení. Pokud by nedošlo ke sloučenému řízení, bude v letech 2023-24 doplněna etapa zpracování projektové dokumentace pro územní rozhodnutí.

-

Shrnující poznámky:

- **Předpokládaný rozpočet v soutěži nezahrnoval další objekty v řešeném území, zejména z tohoto důvodu je cena stavebních nákladů a projektových prací po Soutěži vyšší.**
- **Ceny stavebních prací a materiálů vzrostly v období 01/21 - 03/22 o 30%.**
- **Veškeré částky budou zpřesňovány a budou verifikovány zejména po fázi architektonická studie.**

Po dopracování návrhu do podrobné architektonické studie dojde k upřesnění celkových nákladů celého projektu, a tedy i předmětu díla včetně definice rozsahu souvisejících investičních akcí v lokalitě. Na základě takto aktualizovaných vstupních informací bude předloženo Radě hl. m. Prahy k odsouhlasení zahájení další fáze pořizování projektové dokumentace pro územní a stavební řízení.

Záměr zadat JŘBU byl projednán na Komisi Rady hl. m. Prahy pro vznik koncertního sálu hl. m. Prahy na jednání dne 31.5.2022 se souhlasným usnesením a na Výboru pro kulturu výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP dne 1.6.2022 se souhlasným usnesením.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem je Zastupitelstvo hl. města Prahy informováno o výsledku Soutěže a je mu předkládán záměr zahájit jednací řízení bez uveřejnění ve smyslu § 65 odst. 1 písm. zákona č. 134/2016 Sb. o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů a v něm postupovat dle článku 2.4.2 soutěžních podmínek Soutěže.

Náklady na vedení JŘBU (zejména právní služby a právní zajištění) budou kryty z investiční akce „0044463 Koncertní sál - pořízení podkladů“ alokované v současné době na Institutu plánování a rozvoje, hl. m. Prahy.

Náklady na následná plnění ze smlouvy uzavřené v rámci JŘBU budou kryty z investiční akce 0046393 „Vltavská filharmonie - projektová příprava“.

Přílohy k důvodové zprávě:

1. Oznámení výsledků soutěže a výběr soutěžních návrhů Zápis z komise Rady HMP pro vznik koncertního sálu hl m. Prahy ze dne 31.5.2022
2. Soutěžní podmínky Mezinárodní architektonické soutěže o návrh: Vltavská filharmonie
3. Zápis z komise Rady HMP pro vznik koncertního sálu hl m. Prahy ze dne 31.5.2022

4. Zápis výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP ze dne 1. 6. 2022
5. Záznam o stanovení předpokládané hodnoty
6. Informace o investiční akci
7. Protokol z hodnotícího zasedání poroty
8. Usnesení Zastupitelstva HMP č. 25/16 ze dne 18.3.2021
9. Usnesení Rady HMP č. 1480 ze dne 13.6.2022